

Frescos alvo de restauro na Igreja da Misericórdia de Alvalade

Escondidos durante anos por uma camada de cal, frescos com motivos religiosos, estão a ser alvo de trabalhos de conservação e restauro na Igreja da Misericórdia de Alvalade, onde a Câmara Municipal de Santiago do Cacém pretende criar um Museu de Arqueologia até ao final de 2017.

Ángela Nobre

A suspeita da existência dos frescos surgiu há cerca de dois anos, em 2014, no decurso de trabalhos de prospeção pictórica. Com motivos religiosos, os desenhos que decoram a abóboda da capela da Igreja da Misericórdia de Alvalade estavam cobertos com cal.

Segundo Artur Pestana, especialista em conservação e restauro da empresa Mural da História, que está desde o início do mês de agosto a trabalhar na remoção da cal, os frescos poderão datar do século XVI.

"A cal não está ainda toda removida, o que faz com que ainda não tenhamos uma visão total do que é a pintura", explicou ao jornal O Leme, esclarecendo que neste tipo de arte é habitual "não haver datação nem assinatura autoral", o que dificulta a descoberta do período da obra, que é feita com base em "comparações" com outras já investigadas.

Com os trabalhos executados até ao



momento, já foi possível no entanto perceber os motivos religiosos, bem como a utilização de "pigmentos naturais", com tons como o "amarelo, o castanho, o preto e o branco", possivelmente usados por "um pintor regionalista". Salvaguardando que apenas com a limpeza concluída é possível uma análise "mais certa", o especialista arrisca apontar, com base na data de construção da igreja, que a pintura terá sido feita em

"final do século XVI ou início do século XVII".

Datado de 1570, o edifício da antiga Igreja da Misericórdia há muito que perdeu a sua função como lugar de culto. Desde 1861, já serviu variados fins, como uma sapataria, uma residência familiar, uma sede partidária ou como local de acolhimento de escuteiros, de exposições e da comissão de festas.

Com vista à recuperação e reutilização do

edifício da antiga Igreja da Misericórdia de Alvalade, a Câmara Municipal de Santiago do Cacém e a Junta de Freguesia local, que ali pretendem criar um Museu de Arqueologia, têm vindo a investir na reparação das coberturas do edifício, bem como na escavação arqueológica e antropológica, que levou também à descoberta, há alguns anos atrás, de uma necrópole.

O atual presidente da Câmara Municipal de Santiago do Cacém, Alvaro Beijinha, espera que o novo espaço museológico "esteja funcional", com o apoio de fundos comunitários, "até ao final do mandato", em 2017.

"Além do restauro dos frescos, terá que haver uma obra de adaptação do edifício e aquisição de equipamento e mobiliário", disse o autarca, adiantando que o projeto está integrado numa candidatura a fundos comunitários.

O edifício, que tem acolhido nos últimos anos diversas exposições, mantém atualmente as portas abertas a visitas durante os trabalhos de conservação e restauro dos frescos e irá continuar a receber visitantes durante a Feira Medieval de Alvalade, que decorre entre os dias 16 e 18 deste mês.

jornalista // angela.nobre@o-leme.com

Levar, Ler e Devolver com números encorajadores

O final do mês de julho trouxe os primeiros números do "Levar, Ler e Devolver", um projeto da Câmara Municipal de Santiago do Cacém que consistiu na transformação de frigoríficos em bibliotecas. Os aparelhos em fim de vida estão espalhados um pouco por todo o Município e o objetivo principal é democratizar o acesso dos munícipes e visitantes aos livros e à leitura, com a disponibilização de 12 espaços informais de leitura, que abrangem todas as freguesias do Município de Santiago do Cacém.

Os primeiros registos são encorajadores e foram feitos, em julho, um total de 174 empréstimos, que revelam uma boa adesão no primeiro mês completo em que o projeto esteve em vigor. De sublinhar, também, o número de ofertas que têm sido feitas às "frigobibliotecas", num total de 182.



Sines participa no Dia Nacional de Limpeza das Praias



mail ambiente@mun-sines.pt. Cada voluntário recebe um saco composto por materiais de limpeza, camisola, água e pequeno lanche.

No dia 18 de setembro, às 15h30, o Largo da Igreja de Porto Covo recebe um workshop para a transformação do lixo recolhido em arte, dinamizado pela autarquia (Serviço de Ambiente e Serviço Educativo e Cultural do CAS).

A autarquia garante transporte para as atividades de limpeza de praia. No dia 17, os pontos de encontro são às 08h00, junto ao IOS, em Sines, e pelas 08h30, no Largo Marquês de Pombal, em Porto Covo. No dia 18, os pontos de encontro são às 08h00, junto ao IOS, em Sines, e pelas 08h30, no Largo da Praia Grande, em Porto Covo.

A limpeza é promovida pela Câmara Municipal de Sines, com o patrocínio da AICEP Global Parques e as parcerias da Associação Portuguesa do Lixo Marinho e Junta de Freguesia de Porto Covo.

O Dia Nacional de Limpeza das Praias, promovido pela Associação Portuguesa do Lixo Marinho, integra-se numa campanha mundial de limpeza de praia liderada pela organização não governamental Ocean Conservancy, com o objetivo de que as recolhas de lixo marinho sirvam para a criação de uma base de dados a nível mundial, que inclua dados de Portugal de forma consistente e sistematizada.

Sines assinala o Dia Nacional de Limpeza das Praias com ações de limpeza na Praia da Ilha do Pessegueiro, a 17 de setembro, e Praia Grande de Porto Covo, a 18 de setembro.

As inscrições para voluntários estão abertas e podem ser feitas através do e-

Associação Cultivamos Cultura representa Portugal na 1.ª Bienal de Design de Londres

A Associação Cultivamos Cultura, com sede no concelho de Odemira, vai representar Portugal na 1.ª Bienal de Design de Londres, que irá ter lugar entre os dias 7 e 27 de setembro, na Somers House em Londres.

Nesta primeira edição a organização da Bienal lançou o convite a mais de 30 países, Portugal será representado através

da Cultivamos Cultura, com os designers Marta Menezes e Pedro Cruz, sendo curador da exposição portuguesa Manuel Lima, designer, autor e investigador, membro da Royal Society of Arts de Londres, considerado pela revista americana Creativity, como uma das 50 mentes mais criativas e influentes de 2009,

Costa de Santo André de novo escolhida para campanha promocional da Turismo do Alentejo



A praia da Costa de Santo André viu o seu nome inscrito, à semelhança do ano passado, nas melhores praias do Alentejo, ao ser uma das escolhidas, no dia 2 de agosto, para a campanha que a Entidade Regional de Turismo do Alentejo e Ribatejo (ERTAR) está a levar a cabo nas principais praias da costa alentejana.

Além de promover o produto turístico Sol e Mar e de agradecer aos turistas o facto de terem escolhido o destino para passar férias, a campanha deste ano assenta no mote "Desligue. Regresse aos Postais no Alentejo" e tem como objetivo convidar os veraneantes para tirar uma fotografia no local e enviá-la aos familiares e amigos. A fotografia é, de imediato, impressa num postal que contém a assinatura da ação, sendo depois entregue aos banhistas, que terão apenas de colar a sua marca do CTT para que

a mesma seja remetida para o destinatário com quem queiram partilhar os magníficos cenários das praias do Alentejo. As imagens podem ainda ser partilhadas nas redes sociais facebook, instagram, twitter, entre outras.

No decorrer da ação, foi ser ainda criado, no areal, uma mancha vermelha com dezenas de chapéus-de-sol com a marca Alentejo, que, posteriormente, foram distribuídos pelos banhistas, juntamente com bonés com a mesma assinatura.

A Câmara Municipal de Santiago do Cacém esteve representada pela Vice-Presidente Margarida Santos na iniciativa, acompanhada por técnicos da autarquia, que contribuíram ativamente para o sucesso da campanha na praia da Costa de Santo André, onde também esteve presente o Presidente da ERTAR, António Cais da Silva.

Fora de casa

Santiago do Cacém Exposição coletiva de pintura

Estará patente entre 13 de Setembro e 30 outubro no Auditório António Chaiinho, uma exposição de pinturas dos trabalhos realizados por alguns elementos do grupo de alunos participantes na Oficina de Prática Criativa - António Madeira, Assunção Pinhão, José Paulino Charnua, Maria Conceição Matos e Odália Aires.

Santiago do Cacém Noite de fados

No próximo dia 9 de Setembro, realiza-se no Auditório António Chaiinho em Santiago do Cacém, a grande noite de fados, às 22 horas, com António Pinto Bastos.

Vila Nova de Santo André A Muda dos Gatos

De 1 de setembro a 1 de outubro, exposição 3D e ilustração de Marco Taylor, na Biblioteca Municipal Manuel José do Tojal em Vila Nova de Santo André.

Vila Nova de Santo André SUNSET - Rádio Cidade Nova de Santo André

No próximo dia 10 de Setembro, no Grupo Desportivo da Repsol - Santo André, terá lugar a grande Festa do 1º aniversário da Rádio Cidade Nova, a partir das 18 horas e que se prolongará pela noite dentro, acompanhada de música e gastronomia. Entrada gratuita. Apareçam!

Alvalade / Mimosa Festival do Tomate

De 9 a 11 de setembro, venha degustar os pratos confeccionados à base de tomate, um produto local de reconhecida qualidade. Conheça as ementas dos restaurantes participantes em: www.cm-santiagoacem.pt.

Sines Mercadinho do Casoto

A Associação de Moradores do Casoto (AMC) realiza no próximo dia 10 de setembro o "Mercadinho do Casoto". Uma exposição de produtos e artesanato regionais que vai ter lugar no Campo de Futebol do Casoto, a partir das 10h00.

Sines Concerto de Ana Moura

No próximo dia 10 de Setembro, às 22 horas, no Pavilhão Multiusos de Sines, realiza-se um concerto com a artista Ana Moura. Bilhetes: 10 euros (bancada) e 15 euros (plateia). À venda no Centro de Artes de Sines e no circuito da BOL.PT (o que inclui venda online e em lojas como a Worten e a Fnac, entre outras).

Sines Capa Revista Marinha

As "Edições Revista de Marinha" lançam a obra "Duas Naus, um Cruzador... e duas Fragatas - O Nome de Vasco da Gama na Armada Portuguesa". A apresentação terá lugar no Auditório do Castelo de Sines, no dia 8 de Setembro, às 18h30.